

Janvier 2000

Présents de longue date dans les pages de Construction moderne, les ouvrages d'art connaissent une évolution profonde, et leur dimension comme leur intérêt dépassent maintenant ceux du simple ouvrage de génie civil. Trois raisons essentielles à cela : l'apport des architectes, tout d'abord ; ensuite le souci de plus en plus évident de respecter l'environnement, et enfin - mais ce n'est pas le moins important - l'innovation technique. Une innovation technique qui place désormais les ouvrages d'art, par le niveau de qualité et de sophistication des méthodes et des matériaux employés, à l'avant-garde de la construction.

Résumé

Fidèle à l'esprit de son titre, Construction moderne a choisi de se faire l'écho, à travers un numéro spécial désormais annuel, de cette importance grandissante des ouvrages d'art dans ce qui fait la matière même de son propos : l'architecture et la modernité.

Sommaire

1. ØRESUND - Liaison fixe : Des travaux d'Hercule entre Suède et Danemark
2. AUTOROUTE A 89 : L'autoroute sous l'emprise du paysage
3. TECHNOLOGIES **BÉTON** : Les éléments préfabriqués • Le béton prêt à l'emploi
4. EOLE - Ligne de RER Eole : symphonie technique en sous-sol
5. LES PONTS HAUBANÉS Haubans et dalle mince : la solution du juste milieu

Auteur

Cimbéton



**Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com**

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet